

**ТИПОВОЕ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ  
ДЛЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА  
чемпионатного цикла 2021-2022 года  
компетенции  
«Производство мебели»  
Для возрастной категории  
50+ «Навыки мудрых»**

*Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:*

<b>1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ .....</b>	<b>2</b>
<b>2. ОБЩЕЕ ВРЕМЯ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ.....</b>	<b>2</b>
<b>3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА.....</b>	<b>2</b>
<b>4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ.....</b>	<b>3</b>
<b>5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.....</b>	<b>5</b>
<b>6. ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>6</b>

## 1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

## 2. ОБЩЕЕ ВРЕМЯ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ

Время на выполнение задания 8 часов

## 3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания является изготовление предмета. Участники соревнований получают настоящее описание, заготовки деталей, необходимые метизы и фурнитуру согласно перечню материалов (Приложение №1), инструкцию по фанерованию (Приложение №2), чертежи (Приложение №3). Конкурсное задание единое, выполняется по деталям, узлам и сборочным единицам, которые условно можно разделить на модули.

Конкурс включает в себя изготовление и подготовку к отделке отдельно стоящего шахматного столика с ящиком. Изготовление деталей изделия участник выполняет с применением инструмента в т.ч. ручного, электроинструмента, станков, за исключением выполнения ящичных соединений в ласточкин хвост, которые производятся только ручным инструментом.

Изделие состоит из каркаса ножек, соединенных царговым поясом. Ножки со скосами, изменяемой геометрии. Между царгами устанавливаются средники, на которые фиксируются направляющие для ящика. Спереди в корпус на шариковых направляющих полного выдвижения вставляется выдвижной ящик с ручкой. Столешница столика рамочная, со сборной филенкой из МДФ и обклада, сверху наклеивается «рубашка» с шахматной разметкой, выполняемой из шпона.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении узлов и сборочных единиц, так и в отношении процесса и результата выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время изготовления и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри, но не более 12 часов.

Конкурсное задание должно выполняться по индивидуальному плану, с учетом необходимости сдачи на оценку узлов и сборочных единиц до склейки согласно жеребьевке. Оценка происходит от по мере сдачи узлов и сборочных единиц до склейки, по окончании времени работ оценивается готовое изделие, в случае отсутствия полностью изготовленного изделия оценивается все, что может быть оценено и измерено согласно схеме оценки.

#### 4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

Модуль	Наименование модуля	Соревновательный день (С1, С2, С3)	Время на задание
А	Фанерование	С1	1 час
В	Опорный каркас	С1-С3	3 часа
С	Столешница	С1-С3	1 час
Д	Ящик	С1-С3	3 часа

##### Модуль А: Фанерование

Участнику необходимо выполнить фанерование филенки столешницы. Эскиз фанерования составляется участником на специальном бланке (Приложение №2) в первый час дня С1, где участник на чертеже с обязательными элементами указывает из каких видов шпона он будет выполнять фанерование с указанием направления волокон.

Описание: на бланке с чертежом рубашки для фанерования участнику, согласно прилагаемой инструкции, необходимо указать номер своего рабочего места, указать виды используемого шпона, направления волокон шпона – направления на темных и белых клетках игрового поля должны быть перпендикулярны. Фанерование выполняется предварительно фигурно собранным листом (“рубашка”) из отдельных элементов разных видов шпона (не менее 3-х). Набор “рубашки” выполняется согласно чертежу-эскизу в соответствии с инструкцией по фанерованию.

##### Модуль В. Опорный каркас

Каркас сформирован из 4 (четырех) ножек с внутренними скосами, 4 (четырех) царг, 2 (двух) средников из заготовок согласно перечню материалов (Приложение №1).

Каждая ножка имеет скос на внутренней стороне, соединена с двумя царгами царгового пояса шиповыми соединениями согласно чертежу с **возможностью выбора** соединения по таблице сложности шиповых соединений.

В передней царге сверху сделан вырез для последующей установки ящика. На боковых царгах формируется фигурный декоративный вырез. Параллельно боковым царгам между передней и задней царгами устанавливаются два средника на соединения, согласно чертежу. На средники участнику необходимо закрепить металлические шариковые направляющие полного выдвижения для ящика.

Для удобства работы и оценки столярные соединения в опорном каркасе нумеруются следующим образом:

Соединения царгового пояса (по часовой стрелке):

- Столярное соединение №1 - соединение передней царги и левой передней ножки
- Столярное соединение №2 - соединение передней царги и правой передней ножки
- Столярное соединение №3 - соединение верхней правой царги и правой передней ножки
- Столярное соединение №4 - соединение правой царги и правой задней ножки
- Столярное соединение №5 - соединение задней царги и правой задней ножки

- Столярное соединение №6 - соединение задней царги и левой задней ножки
- Столярное соединение №7 - соединение левой царги и левой задней ножки
- Столярное соединение №8 - соединение левой царги и левой передней ножки
- Столярные соединения №9-10 – соединения правого средника с передней и задней царгой
- Столярные соединения №11-12 – соединения левого средника с передней и задней царгой

### **Модуль С. Столешница**

Участнику необходимо изготовить столешницу изделия из заготовок согласно перечню материалов (Приложение №1).

Описание: сверху на опорный каркас на вставные шипы (шканты, ламели, домино по выбору участника) устанавливается столешница из МДФ с обкладом из массива, украшенная «рубашкой» из шпона (модуль А).

Участник приклеивает обклад из массива на гладкую фугу на ус к МДФ, подготавливает все необходимые отверстия и пазы для соединений и извещает о готовности к сборке для оценки экспертной группой. После оценки до склеивания, включая соединения опорного каркаса, можно производить сборку и склеивание изделия, о чем участник дополнительно сообщает экспертам и производит сборку и склеивание под наблюдением не менее чем двух членов жюри.

### **Модуль D. Ящик**

В состав изделия входит выдвижной ящик с ручкой, выполняемый по традиционной технологии и состоящий из боковых, задней, передней, фасадной и нижней горизонтальной (дна) стенок согласно перечню заготовок (Приложение №1). Изготовление ящичных соединений «ласточкин хвост» участник производит исключительно ручными инструментами. Дно ящика устанавливается в паз на внутренней стороне стенок ящика. Фасадная стенка крепится к передней на саморезы и украшена фаской.

На ящике закрепляются ответные шариковых направляющих. Ящик устанавливается на шариковые направляющие полного выдвижения, установленные на средниках опорного каркаса.

Работа над конкурсным заданием должна выполняться с соблюдением техники безопасности. Сроки изготовления не должны превышать 8 часов.

## 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 81.

Таблица 2

Раздел	Критерий	Баллы		
		Судейская (если это применимо)		
A	Размеры	0	17	17,00
B	Маркировка (разметка)	0	7	7,00
C	Соединения до склеивания	16	0	16,00
D	Соединения после склеивания	16	0	16,00
E	Подвижные части и фурнитура	1	3	4,00
F	Финишная отделка	6	0	6,00
G	Фанерование	0	11	11,00
H	Использование материалов	0	2	2,00
I	Охрана труда и техника безопасности	0	2	2,00
<b>Итого =</b>		<b>39</b>	<b>42</b>	<b>81</b>

## **6. ПРИЛОЖЕНИЯ**

1. Перечень материалов
2. Инструкция по фанерованию
3. Чертеж конкурсного задания

**ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Кол-во деталей	Наименование детали	Размер детали в чистоте ДхШхТ	Размер заготовки ДхШхТ	Материал	Комментарий
<b>Столешница</b>					
1	Столешница	540*540*18	570*570*18	МДФ 1 ст фанерованный	
4	Обклад столешницы	540*16*10	2 заготовки 1150*18*10	Массив древесины твердых лиственных пород	
4	Шпон (для «рубашки» из 3-х видов шпона на столешнице)	540*540*0,6	4 заготовки 540*540*0,6	Шпон разных пород и разных оттенков	
<b>Опорный каркас</b>					
4	Ножка	500*40*40	530*40*40	Массив древесины твердых лиственных пород	
4	Царга	470*100*20	500*100*20		
2	Средник	470*100*20	500*100*20		
<b>Ящик</b>					
2	Передняя и задняя стенка	226*55*15	1 заготовка 500*55*15	Массив древесины твердых лиственных пород	
2	Боковая стенка	450*55*15	1 заготовка 960*55*15		
1	Фасадная стенка	256*62*20	286*62*20		
	Дно ящика	430*206*6	460*236*6	МДФ, фанерованный	

				ый 2 ст.	
<b>Дополнительные материалы</b>					
30	Шкант	30 x 6mm			
30	Ламели	20 мм			
30	«Домино»	5x30			
6	Саморезы	3x12			
6	Саморезы	3x16			
3	Саморезы	3x20			
1	Ручка декоративная (опционально с винтом)				
1	Набор шариковых направляющих полного выдвижения для ящика				
1	Тренировочный брусок	500x50x40, массив хвойных пород, отличный от массива изделия			
1	МДФ для шаблонов	800x600x10			

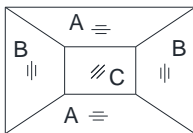


## ИНСТРУКЦИЯ ПО ФАНЕРОВАНИЮ ДЛЯ УЧАСТНИКА

Конкурсанты представят эскиз фанерования столешницы по чертежу в течение первого часа работы С1.

В эскизе должно быть указано следующее:

- Тип шпона, обозначенный буквами А, В, С (см. образцы)
- Направление шпона, обозначенное символом направления волокон (см. образцы)



## Инструкция участника      Компетенция «Производство мебели»

До начала соревнований у участника есть время, в течение которого изучается чертеж, материал, может быть произведена замена материала в случае его непригодности, известив об этом экспертов.

Эскиз повторяет заданный чертеж, где участник указывает виды шпона и направление волокон.

Нельзя начинать обрабатывать/расчерчивать материал до старта соревнований.

Общее время на выполнение задания - 15 часов.

В первый час первого дня соревнований (день С1) необходимо сдать эскиз фанерования на этом бланке.

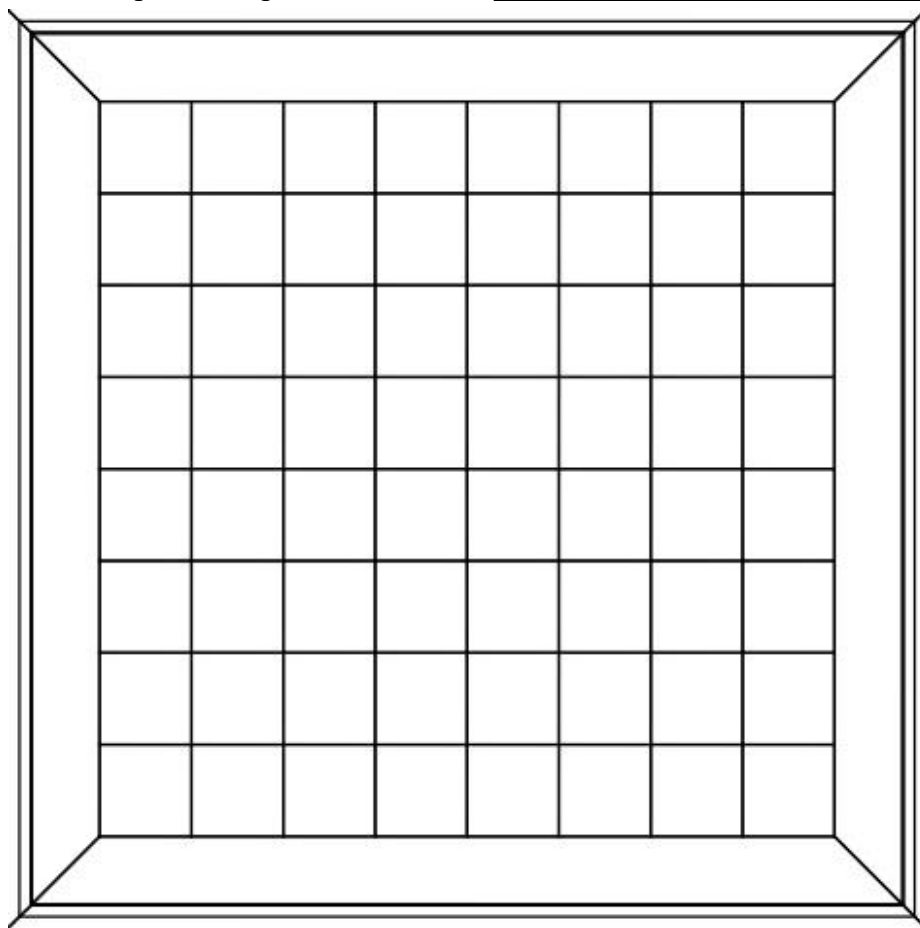
Номер рабочего места

### Эскиз фанерования

Пожалуйста, от руки на представленном чертеже укажите виды шпона и направления волокон.

Эскиз должен включать в себя:

- Направление волокон \_\_\_\_\_
- Используемые типы шпона \_\_\_\_\_
- Предоставление экспертам в первый час дня С1 \_\_\_\_\_



Для экспертов

Количество частей	Количество соединений	Направление волокон	Виды шпона

Экспертная оценка	Эксперт 1	Эксперт 2	Эксперт 3