

Отзыв на мастер-класс

Мехоношиной Дарьи Геннадьевны,
преподавателя предметно-цикловой комиссии архитектуры и инженерной графики
КГАПОУ «Пермский строительный колледж».

В соответствии с Деловой программой V Открытого Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) Пермского края, 24 января 2019 года в КГАПОУ «Пермский строительный колледж» состоялся мастер-класс по каллиграфии «Острое перо».

Мастер-класс как форма обмена опытом нацелен на то, чтобы с помощью конкретной техники показать возможности формирования устойчивых умений в определенной области деятельности с запланированным предметным результатом.

Преподаватель Мехоношина Д.Г. поставила цель – показать технику шрифта Correrplate с помощью базовых приемов; четко сформулировала задачи:

- изучить работу пера,
- узнать о материалах каллиграфии,
- изучить базовые приемы письма,
- изучить построение букв кириллического шрифта.

Овладение частной техникой в каллиграфии требует упорства, усидчивости, твердой руки и качественных материалов и инструментов и все это в полной мере прочувствовали участники мастер-класса, которым пришлось впервые работать в технике Correrplate.

Мехоношиной Д.Г. проведена большая подготовительная работа по отбору качественных материалов и инструментов, разработаны каллиграфические прописи, записаны видеоролики, демонстрирующие технику написания элементов шрифта Correrplate.

В процессе мастер-класса преподаватель показал высокий уровень методической подготовки и знание психологических основ деятельности, учитывая индивидуальные особенности участников.

Следует отметить, что овладение мастерством каллиграфии расширяет область освоения МДК.01.01. Изображение архитектурного замысла, в рамках освоения обучающимися архитектурной графики, так как:


- изучаются новые виды графических техник,
- расширяются возможности подачи идей в графическом виде,
- создаются условия для разработки индивидуальной стилистики шрифта/логотипа.

Для преподавателя Мехоношиной Д.Г. каллиграфия нескоротечна, и рассматривается как процесс создания условий для релаксации, повышения уровня организованности, самодисциплины, способности сосредоточиться на идее и способах ее реализации.

Первоначальная цель, поставленная организатором мастер-класса «Острое перо» реализована, техника шрифта Correrplate освоена, умение работать с инструментами сформировано, что легко визуализировалось каждым участником по окончании работы.

Можно рекомендовать Мехоношиной Д.Г. разработку программы курса «Каллиграфия для архитектора» для дополнительного образования.

Преподаватель
высшей квалификационной категории
КГАПОУ «Пермский строительный колледж»,
председатель пцк ОГСЭд: _____

 Тропина Т.Н.



*Подпись Тропиной Т.Н. заверяю.
Вер. специалист по кадрам Сул. Сурина С.В.*