

СОГЛАСОВАНО

РКЦ развития движения «Абилимпикс»
в Пермском крае

Клюева Г.А. _____
«__» _____ 2019г.

**IV РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ «АБИЛИМПИКС»
В ПЕРМСКОМ КРАЕ**



КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции Парикмахерское искусство

РАЗРАБОТАНО:

Главный региональный эксперт
по компетенции «Парикмахерское искусство»
Аллахвердиева С.Н.

Пермь, 2019

1 ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1 Актуальность компетенции.

Актуальность компетенции «Парикмахерское искусство» при проведении конкурсов профессионального мастерства среди людей, имеющих инвалидность, состоит в определенной направленности, а именно:

- создание системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства;
- развитие профессионального мастерства студентов с инвалидностью;
- содействие трудоустройству выпускников и молодых специалистов с инвалидностью;
- стимулирование выпускников и молодых специалистов с инвалидностью к дальнейшему профессиональному и личностному росту;

1.2 Требования к квалификации.

Участник должен уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;
- проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;
- проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места;
- организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
- подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента;
- выполнять современные стрижки и укладки волос с учетом индивидуальных особенностей клиента, моделировать на различную длину волос;
- выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий;
- применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;
- обсудить с клиентом качество выполненной услуги;
- подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным;
- встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей;

- сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий.

Участник должен знать:

- санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;
- требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;
- психологию общения и профессиональную этику;
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
- виды парикмахерских работ;
- типы, виды и формы волос;
- состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос;
- технологии мытья волос и приемы массажа головы;
- направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве;
- технологии выполнения современных стрижек волос различной длины;
- технологии выполнения современных укладок волос различными инструментами;
- технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп;
- классификации красителей, цветовой круг и законы колористики;
- нормы расхода препаратов и материалов на выполнении различных видов работ.

Коммуникация и забота о клиенте.

Должен знать и понимать:

- основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами;
- подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений;
- тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами;
- важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам,

2 КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Цель – предоставление качественных парикмахерских услуг по уходу за волосами в целях удовлетворения потребностей клиента, с учетом его индивидуальных особенностей и направлений моды в парикмахерском искусстве.

Структура и описание конкурсного задания.

Наименование и описание модуля	День	Результат	Время
Модуль 1 Мужская модная стрижка с укладкой	Первый день	Мужская модная стрижка с укладкой.	1 час
Модуль 2 Женская салонная стрижка с предварительным окрашиванием и укладкой	Первый день	Модная стрижка, окрашивание и укладка должны воплощать модный образ, уместный в повседневном женском стиле.	1 час 30 минут
Модуль 3 Причёска на длинных волосах с предварительным окрашиванием, основанная на одном показателе.	Первый день	Причёска с окрашиванием на длинных волосах должна отражать модные тенденции.	1 час 20 минут
Всего			3 часа 50 минут

Модуль 1 - Мужская модная стрижка с укладкой

Данный вид работы выполняется на живой мужской модели (модели участникам чемпионата не предоставляются). Моделям не разрешается помогать участникам конкурса в создании причёсок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.). Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

Нарушение условий конкурса или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются экспертами в соревновательной зоне в каждом виде соревнований в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. Участники конкурса могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов.

Перед началом работы волосы модели должны быть увлажнены и гладко зачесаны строго назад. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

Участники выполняют мужскую салонную стрижку, соответствующую последним тенденциям современной моды. При наличии у модели бороды – оформление бороды должно

производиться заранее, до выхода модели в соревновательную зону. По завершении работы модель должна выглядеть, как сошедшая с обложки профессионального журнала.

Требования, предъявляемые к заданию

Показатель	Требование
<i>Длина</i>	До начала соревнований длина волос модели должна составлять на висках не менее 2см. на теменной зоне не менее 5-8 см.
<i>Стрижка</i>	Волосы не должны быть предварительно прострижены или заранее подготовлены. Стрижка выполняется в конкурсное время. Эксперты проверяют соблюдение этого требования.
<i>Инструменты</i>	Разрешены все инструменты, соответствующие номинации. Разрешено использование машинок для стрижки и окантовочной машинки.
<i>Препараты</i>	Разрешено использование всех профессиональных препаратов для укладки и фиксации волос. Цветные спреи запрещены.
<i>Костюм, макияж и аксессуары</i>	Должны соответствовать номинации. За неподобающий вид модели будут начисляться штрафные баллы.
<i>Время</i>	1 час

Критерии оценки

Субъективные критерии

- Вид сзади – max 10 баллов
- Вид сбоку – max 10 баллов
- Профессиональные навыки – max 10 баллов
- Полный образ – max 10 баллов

Объективные критерии

- Форма - max 20 баллов
- Чистота исполнения - max 20 баллов
- Укладка - max 20 баллов

Модуль 2 - Женская салонная стрижка с предварительным окрашиванием и укладкой

Данный вид работы выполняется на живой женской модели (модели участникам чемпионата не предоставляются). Моделям не разрешается помогать участникам конкурса в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.). Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

Нарушение условий конкурса или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются экспертами в соревновательной зоне в каждом виде соревнований в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций

за эти нарушения. Участники конкурса могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов.

Перед началом работы волосы модели должны быть сухие, зачесаны строго назад. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования. Перед началом работы участники получают задание «вслепую» (показатель по текстуре). Участники должны предоставить технологические карты на выполнение окрашивания.

Участники выполняют женскую салонную стрижку на предварительно окрашенной модели с последующей укладкой, соответствующие последним тенденциям современной моды. По завершении работы модель должна выглядеть, как сошедшая с обложки профессионального журнала.

Требования, предъявляемые к заданию

Показатель	Требование
<i>Окрашивание</i>	Предварительное окрашивание обязательно . Выбор свободный. Выгодно подчеркивать красоту стрижки. Цвет должен быть модным, но не авангардным. Наличие минимум 2-х цветов (свой цвет не учитывается) . Наличие красителя в волосах должно быть видно. Цветные спреи запрещены.
<i>Стрижка</i>	Волосы не должны быть предварительно подстрижены или заранее подготовлены. Стрижка выполняется в конкурсное время. Эксперты проверяют соблюдение этого требования.
<i>Инструменты</i>	Разрешены все инструменты, соответствующие номинации. Использование машинок для стрижки запрещено.
<i>Препараты</i>	Разрешено использование всех профессиональных препаратов для укладки и фиксации волос.
<i>Костюм, макияж и аксессуары</i>	Должны соответствовать номинации и нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий вид модели будут начисляться штрафные баллы.
<i>Время</i>	1 час 30 минут

Критерии оценки

Субъективные критерии

Цветовое решение - тах 15 баллов

Профессиональные навыки - тах 15 баллов

Полный образ – тах 15 баллов

Объективные критерии

Технологическая карта окрашивания - тах 10 баллов

Форма - тах 15 баллов

Чистота исполнения - тах 15 баллов

Укладка - тах 15 баллов

Модуль 3 - Причёска на длинных волосах с предварительным окрашиванием, основанная на одном показателе.

Данный вид работы выполняется на живой женской модели (модели участникам чемпионата не предоставляются). Моделям не разрешается помогать участникам конкурса в создании причёсок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.). Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

Нарушение условий конкурса или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются экспертами в соревновательной зоне в каждом виде соревнований в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. Участники конкурса могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов.

Перед началом работы волосы модели должны быть гладко зачесаны строго назад. Волосы перед началом соревнований, ничем не прорабатываются. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

Участники, перед началом 3 этапа конкурса, получают задание «вслепую», которое содержит 1 показатель по текстуре.

В качестве примера:

- текстура гладкая плюс волна

Участники выполняют причёску с любыми элементами, которые должны гармонично сочетаться с показателем по текстуре. Наличие текстуры из задания «вслепую» в причёске обязательно. Оформление причёски может быть декорировано по желанию участника (лентами, стразами, декорированными шпильками и т.д.), если это необходимо для создания образа.

Участник конкурса должен создать полный образ, соответствующий причёске.

Модели должны быть заранее подготовлены (макияж, одежда, обувь, аксессуары и т.д.). В соревновательной зоне модели должны быть накрыты пеньюаром.

Уважаемые участники профессионального конкурса позвольте зрителям насладиться вашей творческой работой при просмотре заключительного дефиле.

Волосы модели должны быть предварительно окрашены!

Задание с показателем вскрывается за 15 мин до старта.

На подготовку к выполнению заданию 15 мин.

Участникам конкурса будет выданы листы для записей и ручки для выполнения рисунка, схемы.

Требования, предъявляемые к заданию

Показатель	Требование
<i>Инструменты</i>	Разрешены все инструменты, соответствующие номинации
<i>Текстура</i>	Текстура волос должна соответствовать заданию. Разрешено дополнение одного вида текстуры к обязательному заданию по видам текстуры полученного задания «вслепую».
<i>Препараты</i>	Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.
<i>Постижи</i>	Украшение из волос, волокон и сходных материалов – запрещены!
<i>Украшения</i>	Украшения (по желанию) должны соответствовать выполненной причёске и быть пропорциональными. Украшения не должны занимать более 30% площади головы.
<i>Костюм, макияж и аксессуары</i>	Должны соответствовать нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий вид модели будут начисляться штрафные баллы.
<i>Время</i>	1 час 20 минут

Критерии оценки

Субъективные критерии

Вид спереди - тах 5 баллов

Вид сбоку - тах 5 баллов

Вид сзади - тах 5 баллов

Интеграция украшений с причёской - тах 5 баллов

Профессиональные навыки - тах 20 баллов

Полный образ - тах 10 баллов

Объективная оценка

Форма - тах 20 баллов

Чистота исполнения - тах 20 баллов

Текстура - тах 10 баллов

3. ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ

1. Нарушение условий конкурса.
2. Травма модели или участника.
3. Некорректное поведение участника или модели.
4. Работа не соответствует заданию.
5. По решению главного эксперта.

4. ПАМЯТКА ЭКСПЕРТА

1. Эксперт обязан явиться за 1 час до соревнований.
2. Ознакомиться с листами объективных и субъективных оценок и листом штрафных баллов.
3. Ознакомиться с условиями участия в конкурсе.
4. Эксперт имеет право не начислять штрафные баллы СВОИМ воспитанникам.
5. Эксперт не имеет права оценивать СВОИХ воспитанников.
6. Номера СВОИХ воспитанников эксперты обязаны сообщить главному эксперту.
7. После жеребьевки главным экспертом в именных листах объективных и субъективных оценок и листах штрафных баллов проставляет прочерки соответственно номерам.
8. После команды СТАРТ главный эксперт выдает экспертам листы со штрафными баллами. Штрафные баллы начисляются лично каждым экспертом во время проведения выполнения задания конкурсантами. По команде СТОП эксперты сдают штрафные протоколы главному эксперту.
9. После команды СТОП главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы **субъективных** критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут после того как участники покинут соревновательную зону.
10. После сдачи оценочных листов субъективных критериев главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы **объективных** критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут.
11. Эксперт может быть дисквалифицирован за любую помощь участнику в соревновательной зоне.
12. Эксперт обязан оценивать работы только соответствующие заданию (работы не соответствующие заданию, оцениванию не подлежат).

5. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Требования охраны труда и техники безопасности

5.1. Общие вопросы

1. Настоящая инструкция устанавливает требования по охране труда для парикмахера.

2. К участию в конкурсе по компетенции «Парикмахерское искусство» допускаются конкурсанты, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.

3. Конкурсант обязан:

- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять только ту работу, которая прописана в задании;
- соблюдать технологию выполняемой работы, применять способы, обеспечивающие безопасность труда;
- выполнять требования по охране труда и пожарной безопасности, знать сигналы оповещения при пожаре, порядок действия при пожаре, места расположения первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться;
- извещать должностное лицо организации о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на площадке, замеченных неисправностях оборудования, инструмента, об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого заболевания;
- строго выполнять правила личной гигиены, быть в чистой рабочей одежде, специальной обуви, правильно применять средства индивидуальной защиты– далее СИЗ) в соответствии с условиями и характером выполняемой работы;
- содержать помещения, оборудование и мебель в чистоте;
- знать приемы оказания первой помощи потерпевшим при несчастных случаях.

4. Конкурсанту не разрешается:

- находиться в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном употреблением наркотических средств, психотропных или токсических веществ, распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные или токсические вещества на рабочем месте или в рабочее время, курить в неустановленных местах;
- выполнять работу без применения полагающихся СИЗ, рабочей одежды.

5. На парикмахера во время работы могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

- воздействие электрического тока;
- острые кромки режущего инструмента;
- воздействие горячих жидкостей;
- химические вредные вещества в воздухе рабочей зоны (лак, моющие средства, и другие).

5.2 Действия до начала работ

1. Надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь; Подготовить полотенце для личного пользования; Проверить наличие дезинфицирующих растворов на рабочем месте, чистоту посуды, годность растворов к использованию, работу стерилизатора, убедиться в наличии медикаментов в аптечке.

2. Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности; наличие вентиля кранов горячей и холодной воды, состояние полов, рабочего инвентаря; достаточность освещенности рабочего места; комплектность используемого оборудования, электрических инструментов, инвентаря; Разместить в удобном порядке инструменты, парфюмерно-косметические средства, приспособления. Держать в карманах одежды острые, предметы (ножницы, хвостики) не допускается

5.3 Действия во время выполнения работ

1. При участии в конкурсе парикмахер обязан:

- выполнять только ту работу, которая прописана в конкурсном задании;
- использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;
- убирать остриженные волосы, использованные салфетки, инструмент;
- открывать краны с горячей и холодной водой медленно, без рывков и усилий;
- не загромождать проходы к другим рабочим местам, между креслами, к щитам освещения, пути эвакуации;
- не накапливать на рабочем месте использованное белье, своевременно убирать в специально оборудованное место (помещение);
- не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные столики;
- включать и отключать электроприборы сухими руками. При извлечении электрической вилки из розетки держаться за корпус вилки, не дергать за подводящий провод;
- не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы;
- выполнять требования безопасности при эксплуатации электрических инструментов, установленные организацией-изготовителем.

Хранить ножницы необходимо в чехле, переносить и передавать их другому работнику в закрытом виде, кольцами вперед.

Остриженный волос следует собирать непосредственно у рабочего места с последующим удалением в емкости с крышками для сбора мусора.

Замену ножей **электрической бритвы** необходимо выполнять при выключенном двигателе.

Не допускается стричь электрической бритвой или машинкой мокрые волосы, не включать и не выключать **машинку для стрижки волос, фен, сушуар, электробритву, климазон**, другие аппараты и инструменты, работающие от электрической сети, мокрыми руками.

2. При эксплуатации электрических приборов, аппаратов не допускается:

- закрывать предусмотренные конструкцией аппарата вентиляционные отверстия;
- использовать аппараты без предусмотренных конструкцией предохранительных сеточек;
- переносить или передвигать включенные в электрическую сеть настольные лампы, оставлять без надзора работающие аппараты, приборы, допускать к его эксплуатации необученных и посторонних лиц.

Сдвигание волос с шеи и головы клиента не разрешается.

При порезах или ссадинах для остановки кровотечения применять раствор перекиси водорода или йод.

5.4 Действия после окончания работ

1. По окончании работы парикмахер обязан:

- отключить и отсоединить от электрической сети (вынуть вилку из розетки) используемые электрические приборы;
- очистить, продезинфицировать комплекты рабочих инструментов, инвентарь, рабочий стол;
- плотно закрыть пробки (крышки) всех флаконов;
- убрать в специально выделенные места хранения все парикмахерские принадлежности, дезинфицирующие и парфюмерно-косметические средства;

5.5 Действия в случае аварийной ситуации

1. При возникновении аварийной ситуации парикмахер обязан:

- остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;
- сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;
- принять меры по устранению причин аварийной ситуации.

При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.

Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

2. В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

- прекратить работу;
- обесточить электроприборы;
- приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;
- в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.